

生活与文化

在北京

□ 刘清江 彭彩玲



①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧



⑨

老外“万瑞”，就是DAVID OHRENDORF先生。我们采访他时，想在北京过的宾馆饭店当然得去体验体验三个礼拜了。他在饭店的工作是没有报酬的，只是提供住宿和工作餐。那么，他干嘛要来北京呢？“我退休就想到这个神秘的东方国逛着一看，体验一下生活。”万瑞这么讲。他退休第一声高喊中国，还是很小的时候从电视机里看到的。他很想了解中国文化。在采访中，他那句流利汉语和我们交谈所用的英语结合得非常紧密，还想再加一些英语和手势，这总是找机会要我们不时地默他一两句。他说自己是澳大利亚人，在德国定居，喜欢到欧洲走走看看，曾骑自行车环游欧洲，而且，他还是一名画家。他喜欢把在中遇到的人和事物在他的素材库里，以备将来创作时用。因为太过好奇，有一次他去一个古玩市场想捡些碎片，结果因为没有习惯好，他的照相机还被没收了，他因此很是沮丧了一阵子。不过，他在办公室里是很热情的，跟他的中国同事关系不错。为了尽量多学多用汉语，他的办公桌上放着好几本厚厚的英汉和汉英词典。在这一组关于他在北京的生活的照片发表时，万瑞已经回到德国。他说他要留在北京办一个自己的作品展览。不过，他将在三个月后，也就是今年的10月份重返北京。这次，他是去北京大学中文系读书，他可以更深入、更系统地了解中国文化。临走前，他用北京话说“我很喜欢中国，咱们再见。”

图片说明

“画画的感觉真好！”

万瑞说自己还是一名画家，这是他在住所画画，房间里空荡荡的，画画比较方便。

“我得仔细看一看！”

万瑞和大部分在华的“老外”一样喜欢去逛古玩市场。

“是这样的吗？”

工作中，万瑞尽可能用汉语和他在中国上司立虹女士进行交流。

“我得赶紧把这事办了！”

万瑞在饭店大厅办事途中。

“这个老外干嘛修车啊？”

每当万瑞在街上写生时，总招来一些好奇的目光，他不仅觉得有什么麻烦，反而还挺得意的。

“那张鹿片在哪儿呢？”

在公关部，整理鹿片和照片档案是万瑞的日常工作之一。

“这里还得再改一改！”

万瑞在自己的房间里画画，画面好像还挺简单的呢？

“Hello！您好！”

万瑞在办公室接电话时头一扭总这样。

“还是坐着画画比较自由！”

万瑞业余时间坐在自己房间的地面上作画。

“看看我画的自行车！”

万瑞在向行人展示他画的北京街头的自行车。

“让我看看这相机！”

万瑞在摆弄记者的相机，其实，他不仅会拍照，而且饭店还让他使用做专业的摄影、灯光、器材进行一些工作。